



Какая сила в духовых оркестрах!

Муниципальный духовой оркестр заложил свою звезду на районной «аллее славы» еще в середине прошлого века. Он был образцовым и сопровождал своей музыкой торжественные мероприятия, проводимые в армянских селениях. Но было и время забвения, когда коллектив, оказавшись не у дел, распался. И смолкли бравые марши, романтические вальсы. Затух яркий огонь возвышающей духовой музыки. Однако искра ее не погасла в памяти народа. И через десятилетия она вспыхнула для пламени новой, долгой жизни.

В начале 2000-х годов оркестр пережил свое второе рождение. Он снова

стал неотъемлемой частью культурной жизни района, вернул себе былую славу и популярность. Возглавил тогда коллектив увлеченный, творческий человек Дзарук Аксенович Явруян. А еще через несколько лет он передал свое детище в руки молодого, одаренного музыканта, единственного участника художественной самодеятельности района, — шутя, говорит он о себе. Но в этой шутке большая доля правды. С ранних лет Аведик на сцене, начинал с детской музыкальной школы, в духовом оркестре под руководством опытного педагога Оскана Мардиросовича Тухикяна. И редко какие торжественные, праздничные мероприятия, концерты в Чалтыре, в районе проходили без него.

Суть оркестра — это его музыканты, мастера своего дела, так сказать, «верноподданные» искусства. Состав ансамбля разновозрастной: есть здесь люди, отдавшие многие годы служению музыке, и те, кто еще только-только вступает на тернистый путь творчества. Как уже было сказано, руководит оркестром

А. Е. Гайламазян — даровитый саксофонист и кларнетист, выпускник Ростовского училища искусств. За его плечами большая исполнительская практика. «Я — вечный участник художественной самодеятельности района», — шутя, говорит он о себе. Но в этой шутке большая доля правды. С ранних лет Аведик на сцене, начинал с детской музыкальной школы, в духовом оркестре под руководством опытного педагога Оскана Мардиросовича Тухикяна. И редко какие торжественные, праздничные мероприятия, концерты в Чалтыре, в районе проходили без него.

Всего в составе оркестра 15 человек, вместе они создают небывалую созвуч-

ность. На трубах играют Габриель Хачатурович Хейгетян, ростовчанин Виктор Николаевич Мунтян. К этой «звонкой» группе относится и Геннадий Михайлович Семилетов, преподаватель Ростовского колледжа искусств, а также его ученик — Алексей Иванович Дандиш. В коллективе молодой человек не так давно, однако успел завоевать авторитет у друзей-музыкантов и любовь зрителей.

Низкий по регистру звук рождает басисты-тубисты — Славик Арсенович Дохоян, в прошлом военный музыкант, игравший до выхода в отставку в Ереванской филармонии, и Татевос Степанович Чувараян, один из ветеранов коллектива. Ритмичность исполнения

задают барабаны. На малом, как принято говорить, бас-барабане, играет Агоп Кеворкович Согомонян, а на большом — Андрей Манукян. Умелая игра кларнетистов придает звучанию теплый, мягкий тембр. В этом заслуга Аркадия Владимировича Хамбуряна, выпускника Ростовского училища искусств, и Ованеса Торосовича Поповяна, по словам руководителя оркестра, весьма трудолюбивого исполнителя. Лирическую группу составляют опытные инструменталисты. Это, к примеру, ветеран духового движения в районе, баритонист Сергей Гюрехович Барнаган. Талант этого уникального человека проявился в раннем возрасте, когда он играл в детском духовом оркестре, а позднее — пел в ансамбле Северо-Кавказского военного округа. Высокого

звания мэтров заслуживают и профессиональный военный музыкант, тромбонист и тенорист Алексей Иванович Каратеев и альтисты Назар Хачатурович Хатламаджиян и Каспар Капрелович Срабионян.

Репертуарная палитра коллектива необычайно широка — от произведений русской и зарубежной классики до музыки современных композиторов, от джаза до модерна. Оркестр участвует во всех культурных и общественных мероприятиях, проводимых в районе. В рамках Года культуры и 235-летия образования армянских поселений на Дону исполнители побывали с концертами в клубных учреждениях района, представили сольную программу в зале ДШИ.

Среди последних значимых событий в жизни коллектива — участие в фестивале духовых оркестров «Таганрогские фанфары». В Таганроге коллектив показал семь сольных номеров и покорила жюри и искушенную публику высоким исполнительским мастерством. По итогам фестиваля муниципальной духовой оркестр Мясниковского района получил благодарственное письмо департамента культуры города Таганрога и был приглашен на большой праздник «Дни военной песни», который планируется провести к 70-летию Великой Победы. В рамках этого мероприятия музыканты дадут сольный концерт в гавани Азовского моря.

И. АЧАРЯН.

С. ПУДЕАН.

На снимке: руководитель оркестра А. Е. Гайламазян; коллектив оркестра.

Фото А. МИРУКЯНА.

Подведены итоги творческого конкурса

Творческий конкурс «Богат талантами наш край» Межпоселенческой центральной библиотекой был объявлен в рамках празднования 235-летия переселения армян с Крыма на Дон. Его целями и задачами были: сохранение и развитие народных художественных промыслов; воспитание любви к родному краю через пропаганду изделий изобразительного и декоративно-прикладного творчества, возрождение которых имеет огромное культурное значение.

Оргкомитетом конкурса, в который вошли директор МБУК МР «МЦБ» Л. С. Секизян, ведущие специалисты, отдел обслуживания МЦБ, было разработано Положение о конкурсе, определены номинации.

В конкурсе приняло участие 85 человек, представивших более 150 творческих работ по трем номинациям: «Люблю тебя, мой край родной!» — праздничная открытка в любой изобразительной технике, посвященная знаменательной дате; «Парад народного творчества» — работы на произвольную тему, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства: коллаж, квиллинг, декоративная мозаика, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, работа с тканью, нитками, бисером и другие; «Кулинарный вояж» — старинные, забытые рецепты национальной кухни.

Оценивало работы жюри в составе директора МБУК МР «РДК» Л. Н. Херхеряна, мастера декоративно-прикладного творчества М. В. Ильиной, преподавателя ДШИ имени М. Сарьяна С. А. Килафяна, ветерана библиотечного дела О.Д. Хачкина, библиотекаря отдела обслуживания МЦБ К. В. Хаспекян.

Исходя из представленной сотрудниками МЦБ аналитической справки и непосредственно ознакомившись с рабо-

тами, члены жюри подвели итоги конкурса и определили победителей.

Самой многочисленной оказалась номинация «Парад народного творчества» — 65 участников представили здесь работы, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

В категории — до 20 лет были отмечены:

- Гаянэ Акопян (6 класс, школа № 1) — за оригинальность и самобытность работы «Пасхальные мотивы», выполненной в технике декоративно-прикладного искусства «работа с бросовым материалом»;

- Галина Явруян (6 класс, школа № 1) — за оригинальную серию работ, выполненных в технике «вышивка полукрестом»: «Девушка в саду», «Корзина с цветами», «Лебедь», «Фиалки», «Снегири», «Зимний лес»;

- Любовь Херхерян (студентка) — за серию работ, выполненных в различных современных техниках декоративно-прикладного искусства: декупаж — разделочная доска «Цветочный букет», тарелка «Зайчики на полянке»; батик — панно «Декоративная рыбка»;

- Эрика Хатламаджиян (2 класс, школа № 1) — за усидчивость и трудолюбие в выполнении серии работ в технике декоративно-прикладного искусства «бисероплетение»: «Черепашка», «Скорпион», цветочные композиции.

В категории — от 20 и старше победителями стали:



- Т. И. Хошафян (пенсионерка) — лучшая авторская работа (серия картин в технике декоративно-прикладного искусства «вышивка крестом»: «Цветочная фантазия», «Пророк», «На утренней заре»;

- Анна Пудеян, студентка (серия картин в технике декоративно-прикладного искусства «аппликация из перьев птиц»: «Полевые цветы», «Зимний вечер», «Вольный Дон»);

- В. А. Тызыхов, пенсионер — за возрождение народных ремесел: работы «Голова ирландского сеттера» и «Колдунья», выполненные в технике «художественная обработка металла: чеканка»;

- Е. Рохлина — за работу «Оберег домашнего очага», выполненную в технике декоративно-прикладного искусства «вышивка крестом».

В номинации «Люблю тебя, мой край родной!» участвовало 13 умельцев.

Диплом победителя вручен группе «Колобок» детского дома «Аревик» — за композицию в изобразительной технике — панно «Две матери мне дали жизнь и силу».

В номинации «Кулинарный вояж» победой присуждена Виктории Ширинян, пред-



ставившей армянское и русское национальные кулинарные изделия — пироги «Губаты» и «Бабышки».

Благодарственными письмами за уникальные, достойные высокой оценки работы отмечены следующие участники конкурса:

- группы «Пчелка», «Колобок», «Ромашка» детского дома «Аревик»;

- М. Квейтая (бисероплетение, работа с бросовым материалом);

- А. Керицян (бисероплетение, работа с бросовым материалом);

- Е. Глущенко (вязание крючком, работа с бросовым материалом);

- Л. Чекмесова (квиллинг);

- Альфрида Барашян (резьба по кости);

- Ануш Барашян (вышивка крестом, бисером);

- В. Плохенко (бисероплетение);

- О. В. Скачкова (декупаж, канзаши, бисероплетение);

- Т. Ф. Матвеева (бисероплетение, канзаши, мыловарение);

- А. А. Калюжнова (фриволите, бисероплетение);

- А. Расстопчинко (темари).